**KEMENTERIAN AGAMA RI**

**PENILAIAN AKHIR SEMESTER 1**

**MADRASAH IBTIDAIYAH KABUPATEN LUMAJANG**

**Tahun Pelajaran 2020/2021**

Tema : 1. Indahnya Kebersamaan Hari/ Tanggal : Rabu, 2 Desember 2020

Kelas : IV ( Empat ) Waktu : 07.30 – 09.00

**PPKn**

**KD 3.4**

1. **Pilihlah salah satu jawaban a, b, c, atau d yang benar!**
2. Perhatikan teks berikut !

Pak Putra berasal dari wilayah Indonesia timur, karena bekerja Pak Putra tinggal di kota. Rumah Pak Putra di kota dihiasi gaya ukiran khas dengan warna emas yang dominan. Pulau Pak Putra di kenal sebagai Pulaunya para Dewa. Berikut ini merupakan budaya yang berasal dari daerahnya Pak putra adalah ....

a. ngaben b. sekaten c. turun tanah d. karo

1. Perhatikan teks berikut !

Pada hari minggu siswa kelas 4 sepakat datang ke sekolah pukul 7 untuk mempersiapkan lomba menghias kelas keeseokan harinya. Maria, Betran, dan Fredo ijin datang terlambat karena harus melaksanakan Misa pagi di gereja terlebih dahulu. Sementara menunggu Maria, Betran, dan Fredo datang, Siti, Ulfa, Ahmad, dan teman-teman yang lain mulai bekerja. Manfaat dari sikap yang ditunjukkan oleh Siti dan teman-temannya adalah ….

a. mengamalkan pancasila sila ke-1 c. menumbuhkan rasa saling ketergantungan

b. memupuk saling tolong-menolong d. menjaga kerukunan antar umat beragama

1. Perhatikan teks berikut !

Ranti adalah anak dari orang tua asal Madura, dia berkunjung ke rumah Bilqis yang berasal dari Minang. Ketika saatnya makan siang tiba Bilqis dan keluarganya menghidangkan aneka makanan tradisional khas minang seperti sate padang dan dendeng balado. Sikap yang sebaiknya dilakukan oleh Ranti yaitu ….

a. menghabiskan seluruh hidangan

b. berterimakasih dan makan secukupnya

c. minta dibungkuskan untuk dibawa pulang saja

d. menolak secara halus karena tidak sesuai selera

1. Perhatikan teks berikut !

Murni dan teman-temannya mendapat tugas menampilkan tarian daerah yang berasal dari Gowa, Sulawesi Selatan. Menurut sejarahnya tarian ini adalah bentuk penghormatan penghuni bumi karena penghuni kayangan telah mengajarkan cara menjalani hidup seperti cara bercocok tanam dan beternak. Tarian ini dinamai tari kipas pakarena. Keunikan dari tarian ini adalah ….

a. gerakan naik turun mencerminkan wanita goa yang lemah lembut

b. cara menari yang lembut mecerminkan wanita Goa yang setia dan patuh

c. gerakan berputar mencerminkan bumi ini berputar hingga adasiang malam

d.cara menari yang semangat yang rancak mencerminkan wanita Goa yang lincah

1. Pentingnya sikap persatuan dan kesatuan dalam keberagaman bangsa Indonesia adalah ….

a. mengarumkan nama bangsa c. munculnya konflik berkepanjangan

b. mencintai produk dalam negeri d. terciptanya hidup rukun dan damai

1. Berikut ini yang termasuk sikap persatuan dan kesatuan dalam keberagaman Indonesia adalah ….

a. memaksakan pendapat pada orang lain saat musyawarah

b. menganggap ras dan suku bangsanya lebih baik dari yang lain

c. mendahulukan kepentingan bersama daripada kepentingan pribadi

d. bergotong royong hanya apabila ada pemberitahuan resmi dari ketua RT

1. Yang mencerminkan sikap persatuan dan kesatuan dalam perbedaan adalah ….

a. berteman hanya dengan anak orang kaya

b. membeli dagangan teman yang satu suku

c. menghormati umat agama lain ketika beribadah

d. tidak menjenguk teman sakit karena beda agama

1. Perhatikan teks berikut !

Dahniar berkelompok dengan beberapa teman yang berbeda suku dan agama. Manfaat yang akan diperoleh Arif dan teman-temannya dalam bekerjasama dengan baik tanpa memandang perbedaan adalah ….

a. pekerjaan terasa ringan dan cepat selesai

b. kerja kelompok dapat berjalan menyenangkan

c. Dahniar mengandalkan teman yang lainnya saja

d. mendapatkan nilai yang sangat memuaskan meskipun salah

1. **Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar!**
2. Sebutkan 2 kerjasama dalam kebereragaman dalam kehidupan sehari-hari!
3. Permainan tradisional Indonesia yang sangat menarik diantaranya permainan bakiak dari Sumatera Barat. Hasan adalah anak dari orang tua asal Jawa, Udin berasal dari Madura, mereka sama-sama beragama Islam. Sementara Putu berasal dari Bali yang beragama Hindu.

Jelaskan bagaimana hendaknya mereka bersikap satu sama lain agar terjalin kerjasama yang solid dalam memainkan permainan tersebut!

**Bahasa Indonesia**

**KD. 3.1**

**I. Pilihlah salah satu jawaban a, b, c, atau d yang benar!**

1. Perhatikan teks berikut!

Budaya Bali terkenal karena bunyi musiknya yang berbeda. Rombongan dari Bali membunyikan alat musik daerahnya, Ceng-ceng namanya. Alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang tebuat dari logam. Nyaring bunyinya ketika dua keping ini dibunyikan.

*(Sumber: Buku Siswa Tema 1 Kelas 4 K13 hal: 2)*

Gagasan pokok pada paragraf tersebut terdapat pada kalimat ke ….

a. 1 b. 2 c. 3 d. 4

1. Perhatikan teks berikut!

Budaya Bali terkenal karena bunyi musiknya yang berbeda. Rombongan dari Bali membunyikan alat musik daerahnya, Ceng-ceng namanya. Alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang tebuat dari logam. Nyaring bunyinya ketika dua keping ini dibunyikan.

*(Sumber: Buku Siswa Tema 1 Kelas 4 K13 hal: 2)*

Pernyataan berikut yang yang merupakan gagasan pendukung adalah ….

a. Bunyi musik Bali berbeda c. bunyi ceng-ceng sungguh memekakkan telinga

b. Ceng-ceng terbuat dari kulit d. ceng-ceng adalah dua keeping terbuat dari logam

1. Perhatikan peta pikiran!



Ide pokok pada peta pikiran tersebut adalah ….

a. saluang dengan cara ditiup c. angklung dimainkan dengan cara digoyangkan

b. kecapi dimainkan dengan cara dipetik d. Indonesia kaya akan jenis alat musik tradisional

1. Perhatikan teks berikut!

Bunyi yang berasal dari sumber bunyi sampai kepada pendengar dengan cara merambat. Bunyi dapat merambat melalui media perantara: udara, zat cair, dan benda padat. Bunyi tidak dapat merambat tanpa adanya media perantara. Bunyi yang merambat melalui benda padat dan zat cair akan terdengar lebih jelas dibandingkan bunyi yang merambat melalui udara.

*(Sumber: Buku Guru Tema 1 K13, hal: 34)*

Gagasan pokok paragraf tersebut adalah ….

a. Bunyi dapat merambat melalui media perantara

b. Bunyi sampai kepada pendengar dengan cara merambat.

c. Bunyi tidak dapat merambat tanpa adanya media perantara.

d. Bunyi yang merambat melalui benda padat dengar lebih jela

1. Perhatikan teks!

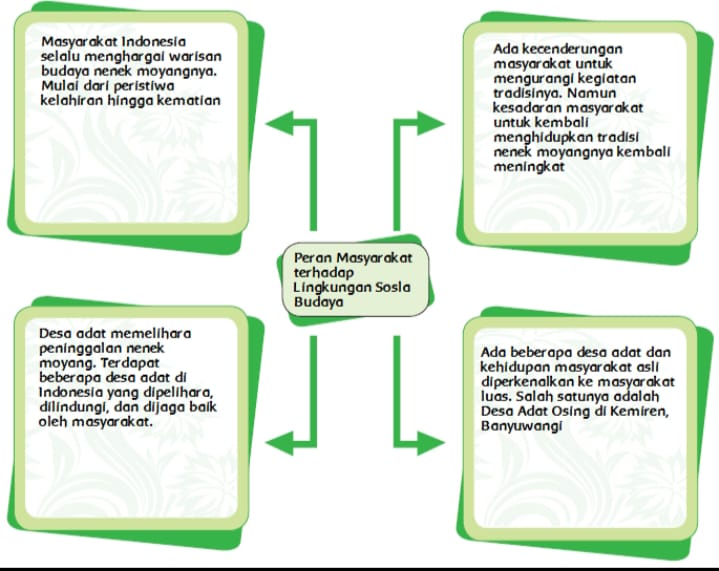
(1) Tarian ini dimainkan oleh 9 orang penari wanita yang berbusana adat aesan gede dan dikawal oleh 2 orang penari lainnya yang membawa payung dan tombak. (2) Tarian ini juga diiringi penyanyi dan musik pengiring tarian. (3) Musik pengiring tarian adalah alat musik tradisional Sumatera Selatan, yaitu gamelan Sumatera Selatan dan gong. (4) Penari paling depan membawa tepak sekapur sirih untuk dipersembahkan kepada tamu agung, diiringi oleh 2 penari yang membawa pridon terbuat dari kuningan.

*(Sumber: Buku Guru Tema 1 K13, hal: 71)*

Gagasan pokok paragraf pada teks tersebut ditunjukkan pada nomor ….

a. (1) b. (2) c. (3) d. (4)

1. Perhatikan!



Gagasan pokok pada diagram tersebut adalah ….

a. Desa adat Osing di Kemiren, Banyuwangi

b. Masyarakat Indonesia selalu menghargai budaya

c. Desa adat memelihara peninggalan nenek moyang

d. Peran masayarakat terhadap lingkungan sosial budaya

1. Perhatikan teks berikut!

Bangsa Indonesia kaya akan budaya termasuk kain-kain tradisional. Mulai dari kain batik, ulos, songket, tenun, dan masih banyak lagi yang lainnya. Kekayaan budaya tersebut adalah identitas bangsa. Setiap warga negara harus bangga dengan keberagaman yang ada. Sebagai generasi penerus kita juga wajib meneruskan serta menjaga kelestariannya.

Ringkasan untuk teks bacaan tersebut adalah ….

1. Bangsa Indonesia kaya akan budaya termasuk kain-kain tradisional. Setiap warga negara harus bangga dengan keberagaman yang ada.
2. Bangsa Indonesia kaya akan budaya termasuk kain-kain tradisional. Kekayaan budaya tersebut adalah identitas bangsa yang harus kita banggakan dan wajib menjaga kelestariannya.
3. Bangsa Indonesia kaya akan budaya termasuk kain-kain tradisional. Setiap warga negara harus bangga dengan keberagaman yang ada. Sebagai generasi penerus kita juga wajib meneruskan serta menjaga kelestariannya.
4. Bangsa Indonesia kaya akan budaya termasuk kain-kain tradisional. Setiap warga negara harus bangga dengan keberagaman yang ada. Sebagai generasi penerus kita juga wajib meneruskan serta menjaga kelestariannya.
5. Perhatikan pernyataan berikut!

A. membaca naskah asli dengan seksama

B. mencatat gagasan pokok

C. mencatati informasi penting

D. membuat kesimpulan

Yang harus dilakukan ketika membuat ringkasan adalah ….

a. A, C, D b. A, B, D c. A, B, C d. C, B, D

1. **Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar!**
2. Buatlah sebuah “laporan percobaan bunyi merambat melalui media padat atau cair atau gas” sesuai dengan kaidah membuat laporan yang secara sistematis!
3. Perhatikan teks!

Beragam bunyi berasal dari benda yang bergetar. Getaran dari suatu benda akan mengakibatkan udara di sekitarnya bergetar.Getaran tersebut menimbulkan gelombang bunyi di udara. Benda benda yang bergetar dan menghasilkan bunyi disebut sumber bunyi.

Bunyi kemudian merambat melalui udara dan ditangkap oleh telinga kita. Getaran bunyi mengenai gendang telinga yang berupa selembar kulit tipis. Getaran dari gendang telinga menjadi lebih besar di telinga bagian tengah dan diubah menjadi pesan/ sinyal listrik di telinga bagian dalam. Sinyal tersebut kemudian diteruskan oleh saraf pendengaran menuju otak yang kemudian menterjemahkan jenis dari bunyi tersebut.

Kita harus bersyukur pada Tuhan Yang Maha Esa dengan dianugerahkannya indera telinga. Merawat telinga dan menggunakannya secara benar adalah bentuk dari rasa syukur tersebut

Buatlah ringkasan berdasarkan paragraf tersebut!

**Ilmu Pengetahuan Alam**

**KD. 3.6**

**I. Pilihlah salah satu jawaban a, b, c, atau d yang benar!**

1. Gong, kendang, tifa merupakan alat musik tradisional Indonesia yang perlu dilestarikan. Tiga alat musik tersebut adalah sumber bunyi yang di bunyikan dengan cara ….

a. ditiup b. dipetik c. dipukul d. digoyangkan

1. Pada malam hari suara petir akan terasa lebih keras dari pada di siang hari. Hal tersebut menandakan bahwa sifat bunyi dapat….

a. dibiaskan b. dipantulkan c. menembus benda bening d. merambat melalui medium

1. Galon air yang dipukul akan menghasilkan bunyi, begitu pula botol bekas yang diisi kerikil dan digerakkan. Maka galon air dan botol bekas adalah sumber bunyi. Disebut sumber bunyi karena ….

a. beresonansi b. enak didengar c. mengeluarkan getaran d. menimbulkan perbedaan

1. Berikut ini pernyataan tentang proses terjadinya bunyi yang paling tepat adalah ….
2. Benda bergetar menyebabkan gendang telinga ikut bergetar, getaran di teruskan langsung ke otak tanpa proses lain lalu diartikan sebagai suara atau bunyi.
3. Benda bergetar menyebabkan gendang telinga ikut bergetar, getaran di teruskan oleh oksigen dalam darah kemudian diartikan otak sebagai suara atau bunyi.
4. Benda bergetar menyebabkan gendang telinga ikut bergetar, getaran di teruskan oleh peredaran darah menuju jantung, kemudian diartikan sebagai suara atau bunyi.
5. Benda bergetar, getarannya diterima oleh daun telinga lalu menyebabkan gendang telinga ikut bergetar. Getaran diteruskan ke syaraf otak dan diartikan sebagai suara atau bunyi.
6. Apabila kita berteriak diantara tebing yang tinggi maka akan terdengar suara lain setelahnya yang terdengar jelas. Bunyi atau suara tersebut disebut ….

a. gema b. gong c. gaung d. medium

1. Jika kita bermain musik di dalam ruangan, maka akan terdengar suara yang sangat mengganggu. Suara tersebut dapat diredam dengan cara ….

a. memasang karpet pada dinding c. membuka semua ventilasi udara

b. memasang AC atau kipas angina d. dindingnya menggunakan bahan kayu

1. Berikut ini yang termasuk fungsi sifat-sifat bunyi dalam kehidupan sehari-hari adalah ….

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| a. | Menentukan kedalaman laut | Memantau detak jantung |
| b. | Memperkeras bunyi asli | Pembuatan alat musik |
| c. | Menghitung kalori dalam darah | Menentukan jarak bukit |
| d. | Terapi tuna rungu | Menghancurkan tumor |

1. Berikut ini yang merupakan perbedaan gema dan gaung adalah ….

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Gema | Gaung |
| a. | Suara terdengar sumbang | Suara terdengar jelas |
| b. | Biasanya terjadi di gua atau di dalam ruangan | Biasanya terjadi di tebing, dan pegunungan |
| c. | Terjadi jika jarak sumber suara dekat dengan penghalang | Terjadi jika jarak sumber suara jauh dari penghalang |
| d. | Terdengar setelah bunyi asli | Terdengar hampir bersamaan |

**II. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar!**

1. Sebutkan 2 organ pendengaran beserta fungsinya!
2. Sebutkan 2 cara merawat indra pendengaran!

**Ilmu Pengetahuan Sosial**

**KD. 3.2**

**I. Pilihlah salah satu jawaban a, b, c, atau d yang benar!**

1. Perhatikan teks berikut !

Bangsa Indonesia dikenal sebagai masyarakat multi kultural, bahkan hal itu berlangsung sejak jaman nenek moyang bangsa Indonesia. Dilihat dari wilayahnya yang terbentang dari sabang sampai merauke serta berbentuk kepulauan, membuat Indonesia dianugerahi keragaman. Hal itu tercermin dalam semboyan Bhineka Tunggal Ika. Yang termasuk keberagaman di Indonesia dalam bidang sosial budaya adalah ….

a. suku dan profesi c. ras, etnis dan tempat tinggal

b. etnis, budaya, dan agama d. selera fashion dan pendapatan

1. Perhatikan teks berikut !

Untuk mengenang dan mendo’akan orang yang sudah meninggal. Di Jawa khususnya Jawa Timur, biasanya pihak keluarga melaksanakan selamatan pada hari ke-1, ke-3, ke-7, k-40, ke-100, 1 tahun, 2 tahun, dan 3 tahun atau seribu hari setelah meninggal. Budaya ini sudah berlangsung semenjak jaman nenek moyang. Budaya tersebut dinamakan ….

a. haul b. tahlil c. kenduri d. kirim do’a

1. Sebagai bagian dari bangsa Indonesia yang multi kultural, kita hendaknya senantiasa mengamalkan sikap toleransi dalam kehidupan sehari-hari diberbagai bidang kehidupan. Berikut yang termasuk toleransi di lingkungan masyarakat yaitu ….

a. menjauhi sikap boros dan konsumtif

b. menolong fakir miskin dan menyantuni anak yatim

c. tidak mengganggu kegiatan ibadah umat agama lain

d. menghargai perbedaan pendapat dalam pengambilan keputusan

1. Perhatikan teks berikut !

Upacara adat Karo menjadi daya tarik wisata bagi turis baik domestik maupun manca negara. Upacara ini merupakan wujud syukur masyarakat lereng gunung bromo yang ada di Lumajang dan Probolinggo. Upacara Karo dilaksankan oleh suku ….

a. Jawa b. Osing c. Madura d. Tengger

1. Perhatikan gambar berikut!



Pada gambar tersebut adalah perayaan dalam rangka mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang berasal dari daerah….

a. Bali b. Maluku c. Yogyakarta d. Bangka belitung

1. Makanan khas dari wilayah timur Indonesia tak kalah nikmatnya. Seperti sambal unik ini yang disajikan tanpa nasi melainkan dengan singkong rebus, ubi rebus, pisang rebus, dan ikan cakalang. Sambal unik ini disebut sambal ….

a. colo-colo b. balado c. matah d. korek

1. Perhatikan teks berikut !

Setiap kali berkunjung ke tempat baru kita pasti akan berburu kuliner daerah setempat. Seperti halnya di Banyuwangi makanan khasnya adalah rujak soto, Malang dengan krupuk apel dan strudel apelnya, Bondowoso dengan tapenya, serta Lumajang dengan aneka olahan pisang agung dan sego kelor. Aneka makanan tradisional tersebut merupakan identitas bangsa yang harus dilestarikan. Cara untuk menghargainya adalah ….

a. memposting ke medsos agar dikenal luas

b. membuangnya ke saluran air jika tidak habis

c. jajan makanan luar seperti Mcdonal dan Pizza Hut

d. menggantinya dengan varian baru yang sesui dengan selera

1. Perhatikan teks berikut !

Seni Tari Topeng Kaliwungu yang berasal dari kecamatan Tempeh, Lumajang pernah mewakili event Asia Amazing Culture yang diadakan di negara Swiss pada tahun 2012. Pada tarian ini ada 14 gerakan yang biasanya dimainkan, dan ada 5 gerakan khusus. Tari Topeng Kaliwungu ini merupakan akulturasi budaya Jawa dan Madura. Tarian ini dibawakan oleh … orang

a. 7 b. 5 c. 4 d. 1

**II. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar!**

1. Jelaskan bagaimana cara mensyukuri keanekaragaman yang dianugerahkan kepada bangsa Indonesia baik dalam bidang sosial, budaya, dan ekonomi yang ada di Indonesia!

Kunci jawaban: kebijakan korektor

1. Sebutkan 2 saja manfaat keberagaman sosial, budaya, dan agama yang ada di Indonesia!

**SBdP**

**KD 3.3**

**I. Pilihlah salah satu jawaban a, b, c, atau d yang benar!**

1. Tari tradisional ini menggunakan properti piring. Apabila ditampilkan pada malam hari, bisa juga piring tersebut diberi lilin sebagai pemberi efek dramatis. Tari piring berasal dari daerah ….

a. NTT b. Gorontalo c. Sulawesi Utara d. Sumatra Barat

1. Perhatikan gambar berikut!



Tari daerah pada gambar tersebut berasal dari daerah ….

a. Aceh b. Banten c. Jawa Tengah d. Sumatra Utara

1. Tari remo berasal dari Jombang, Jawa Timur. Pada awalnya tari remo digunakan untuk menerima tamu kenegaraan yang bertema kepahlawanan, namun dalam perkembangannya tari remo digunakan sebagai pembuka kesenian ludruk. Makna gerak tari yang rancak dan dinamis pada tarian ini adalah ….

a. luwes dan kenit c. humoris dan semangat

b. kehebatan kanuragan d. kebersamaan dan kekompakan

1. Selain tari kecak, Bali juga memiliki tari daerah lainnya yang dibawakan oleh penari wanita yaitu tari pendet. Gerak dasar tari pendet adalah….
   1. gerakan mata yang kompak, leher ngilek ke samping serta gerakan pinggang yang selaras dengan tangan.

b. gerakan tangan ke atas yang rancak, gerakan kaki seirama gelang kaki dengan dinamis dan atraktif.

c. gerakan tangan luwes, mata memandang ke arah jari, kepala mengikuti gerak tangan, kaki ngindhit selangkah demi selangkah.

d. pinggang nggelung ke kiri dan ke kanan, mata bergerak bebas kesana-kemari. Kaki bergerak atraktik dan dinamis mengikuti irama.

1. Gerak A pada tari Bungong Jeumpa adalah ….

a. menghadap serong ke kanan, kedua jari rapat ditarik ke atas, kaki kanan ke depan.

b. tangan ditarik ke bawah, kaki kanan mundur, bergantian kanan kiri sebanyak dua kali

c. kedua tangan diatas, kaki jinjit hentakkan dua kali, ke kanan dua kali ke kiri dua kali

d. kedua telapak tangan saling berhadapan, di balik kanan kiri saling bergantian

1. Gerak F pada tari Bungong Jeumpa adalah ….
   1. tangan kanan di bahu tangan kiri di paha. Di tepuk dua kali secara bersamaan, lakukan pergantian kanan kiri.

b. tangan kanan berdiri dan tangan kiri memegang siku. Tangan kanan berdiri dana tangan kanan memegang siku. Tepuk dua kali, lakukan bergantian.

c. kedua tangan tepuk lurus ke depan. Tepuk ke tengah. Tepuk ke atas. Tepuk ke tengah. Ketika tepuk atas badan diangkat.

d. kedua tangan memegang lantai, serong ke kanan dan ke kiri. Ditarik ke atas tangan lurus serong ke kanan dan ke kiri. bergantian

1. Pada tari Bungong Jeumpa formasi pola lantai yang digunakan pada formasi C adalah ….

a. horizontal b. lingkaran c. vertical d. zigzag

1. Gerakan dasar pada tari Bungong Jeumpa pada saat posisi duduk adalah dominan pada variasi gerak ….

a. kaki b. tangan c. kepala d. pinggang

**II. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar!**

1. Sebutkan dua tarian daerah yang menggunakan gerak dasar binatang!
2. Tari Saman adalah tari daerah dari salah satu provinsi di pulau Sumatra. Tarian ini seringkali mewakili Indonesia untuk berbagai event internasional baik di Asia maupun Eropa. Jelaskan gerak dasar Tari Saman serta filosofinya!